



## Dwingi Dwingi komedia film laburren taldea

Mikel Maiztegi (ULMA Construction), Ander Zelaia eta Ruben Idigoras (ULMA Packaging), Jon Ander Kortabarria eta Gorka Aranburu.



*“Oso gustukoa genuen zinemaren mundua, batez ere umorearena, azken hori baita gure ezaugarri nagusia. Orain dela 5 urte erabaki genuen dena batu eta esperientzia berri bat bizitzea”*

### ULMA TALDEKO BESTE TALENTUAK

Taldeko langile eta bazkideek bateratu egiten dituzte beren ibilbide profesionala eta zaletasun zorrotzak, talentuarekin eta ahaleginarekin horma guztiak botatzen direla erakutsiz.

**Mikel Maiztegi, ULMA Construction, Ander Zelaia, ULMA Packaging, Ruben Idigoras, ULMA Packaging, eta Jon Ander Kortabarria eta Gorka Aranburu, horiek dira Oñatiko Dwingi Dwingi komedia film laburren afizionatuen taldea osatzen duten kideak. Guztiak 2015az geroztik ari dira komedia film laburrak sortzen.**

Taldearen lehen film laburra 2015eko apirilaren 18an egin zen, Ti-TAU umorezko film laburren rallyan, Eskoriatzan. Lehenago, taldeko kide batzuk parte hartuta zeuden Oñatiko Film Laburren Rallyan, eta 2015etik 5 aldiz aurkeztu dira Rally horretara. Beste lehiaketa batzuetan ere lehiatu dira, herriko beste kolektibo batzuekin lankidetzan, eta, azken 5 urteetan, lehen sari bat, bigarren sari bat eta publikoaren 3 sari irabazi dituzte Oñatiko Film Laburren Rallyan.

*“Gustukoa genuen zinemaren mundua, batez ere umorearena, azken hori baita gure ezaugarri nagusia. Orain dela 5 urte erabaki genuen dena batu eta esperientzia berri bat bizitzea film laburren rally batean”, kontatu digute. “Rallyen ezaugarria da lana ordu gutxitan egin behar dela. Goizean, lehen orduan, jarraitu beharreko arauak banatzen ditugu (agertu beharreko lekuak,*

*materialak, gutxieneko eta gehieneko iraupena, gaia, generoa), eta 10 ordutan pentsatu, grabatu eta dena muntatu eta prest jarri eta entregatu behar da. Azkenik, epaimahaiak lan guztia ikusten du, eta sailkatu egiten dute oinarriak bete dituzten taldeen artean”, azaldu digute.*

Mikrofono bat duen reflex kamera batekin grabatzen dute, nahiz eta proiektu luzeagoetan soinu ekipamendu espezializatuak erabili dituzten, kamerako egonkortzaileak, droneak, etab. Eta, editatzeko, Adobe Premiere erabiltzen dute, abestiak eta efektuak sortzeko Cubase aplikazioa, etab.

*“Berez, urtean zehar, ez diogu gehiegi eskaintzen hobby honi, nahiz eta iaz pentsatu zerbait handiagoa egitea, eta azkenean 40 minutuko film labur bat egin genuen, denbora asko eta lan handia eskatu ziguna”. Guztira 5 film labur egin dituzte, gehienez ere 3 minutuko iraupenekoak, eta 40 minutuko film labur bat, baina ez dakite oso ondo horri film erdi-labur edo pelikula deitu. Gaiak askotarikoak izanik, helburua berbera da, publikoari barre eginaraztea.*

*“Pasadizo eta egoera dibertigarri asko izan ditugu; horietatik bat baino ez aipatzearen, 2019an “Odolusteak” filmean agertzen diren uneetako bat sortu genuen. Jai edo jai giro bat simulatu*

*edo grabatu behar genuen, eta azkenean erabaki genuen onena izango zela benetako jai bat grabatzea, estrarik gabe. Hori egiteko, erabaki genuen materiala grabatzea, eta larunbat gau batean irten ginen grabatzera. Emaitza ikustea da filmaren unerik naturalenetako bat. Tira, nahikoa da esatea supermerkatuko orga batean grabatzen amaitu genuela, herriko plazan, gaueko hiruretan”.*

