



## Grupo de cortometrajes de comedia Dwingi Dwingi

Mikel Maiztegi (ULMA Construction), Ander Zelaia y Ruben Idigoras (ULMA Packaging), Jon Ander Kortabarria y Gorka Aranburu.



*“Nos gustaba mucho el mundo del cine, y sobre todo del humor, porque este último es nuestro principal rasgo. Hace 5 años pensamos en combinar todo y vivir una nueva experiencia”*

### LOS OTROS TALENTOS DEL GRUPO ULMA

Muchas personas del Grupo hacen compatible su carrera profesional con aficiones muy exigentes en las que demuestran que con talento y esfuerzo se derriban todos los muros.

**Mikel Maiztegi, ULMA Construction, Ander Zelaia, ULMA Packaging, Ruben Idigoras, ULMA Packaging, además de Jon Ander Kortabarria y Gorka Aranburu, son las personas que forman el grupo aficionado de cortometrajes de comedia Dwingi Dwingi de Oñati. Todos ellos crean cortometrajes de comedia desde el año 2015.**

El primer cortometraje del grupo se realizó el 18 de abril de 2015 en el rally de cortometrajes humorísticos TI-TAU en Eskoriatza. Anteriormente, algunos miembros del grupo habían participado en el Rally de Cortometrajes de Oñati y desde el 2015 se han presentado 5 veces a este Rally. También han competido en otros concursos en colaboración con otros colectivos de la localidad y, en los últimos 5 años, han recibido un primer premio, un segundo premio y 3 premios del público en el Rally de Cortometrajes de Oñati.

*“Nos gustaba el mundo del cine, y sobre todo el humor, porque este último es nuestro principal rasgo. Hace 5 años pensamos en combinar todo y vivir una nueva experiencia desde un Rally de Cortometrajes”, nos cuentan. “Los rallyes se centran en el trabajo de pocas horas. Por la mañana, a primera hora,*

*repartimos unas reglas a seguir (lugares para aparecer, materiales, duración mínima y máxima, tema, género) y en unas 10 horas se tiene que pensar, grabar y montar todo y tenerlo todo listo y entregado. Finalmente, el jurado ve todo el trabajo y entre los equipos que han cumplido todas las bases los clasifica”, nos dicen.*

Graban con una cámara réflex que lleva un micrófono adjunto, aunque en proyectos más largos han utilizado equipos de grabación de sonido especializados, estabilizadores de cámara, drones, etc... Y para editar utilizan Adobe Premiere para la creación de canciones y efectos utilizan la aplicación Cubase, etc.

*“En realidad, durante el año, no le dedicamos demasiado a este hobby a pesar de que el año pasado pensamos en hacer algo más grande y terminamos haciendo un cortometraje de 40 minutos que nos llevó gran parte del tiempo y mucho trabajo”. En total tienen hechos 5 cortometrajes cuya duración máxima es de 3 minutos y un cortometraje de 40 minutos que no saben bien cómo llamarlo si semi-cortometraje o película. Aunque los temas son variados el objetivo es el mismo, hacer reír al público.*

*“Hemos tenido muchas anécdotas o situaciones divertidas, solo por mencionar uno de ellos, creamos en 2019 uno de*

*los momentos que aparece en la película “Odolusteak”. Teníamos que simular o grabar una fiesta o situación de fiesta y al final decidimos que lo mejor sería grabar una fiesta real, sin “extras”. Para hacer esto, decidimos tomar el material de grabación y salir un sábado por la noche y grabarlo. Ver el resultado es uno de los momentos más naturales de la película. Bueno, basta con decir que terminamos grabando en un carrito de supermercado en la plaza del pueblo a las tres de la mañana”.*

